

# Taller de Sonido

MULTIPLE CHOICE. Choose the one alternative that best completes the statement or answers the question.

- 1) ¿Con cuál de los incrementos siguientes un sonido se vuelve más ruidoso?  
A) Velocidad                      B) Amplitud                      C) Periodo                      D) Frecuencia                      1) \_\_\_\_\_
- 2) Una onda sonora es  
A) una clase de ondas electromagnéticas.                      B) una onda de propagación transversal.  
C) lo mismo que la onda de una cuerda.                      D) una onda de propagación longitudinal.                      2) \_\_\_\_\_
- 3) The source of every sound is something that is  
A) undergoing simple harmonic motion.                      B) vibrating.  
C) moving.                      D) accelerating.                      3) \_\_\_\_\_
- 4) Considere las ondas en las cuerdas vibrantes de una guitarra y las ondas sonoras de una guitarra producidas por el aire que la rodea. Las ondas en las cuerdas y las ondas del aire tienen la misma  
A) longitud de onda.                      B) amplitud.  
C) velocidad.                      D) frecuencia.                      4) \_\_\_\_\_
- 5) A sound source of high frequency emits a high  
A) amplitude.                      B) speed.                      C) pitch.                      D) all of these                      5) \_\_\_\_\_
- 6) Double the frequency of a sound and you halve its  
A) speed.                      B) amplitude.                      C) wavelength.                      D) all of these                      6) \_\_\_\_\_
- 7) Sound waves cannot travel in  
A) a vacuum.                      B) water.                      C) air.                      D) steel.                      7) \_\_\_\_\_
- 8) The approximate range of human hearing is  
A) 20 hertz to 20,000 hertz.                      B) 10 hertz to 10,000 hertz.  
C) 40 hertz to 40,000 hertz.                      D) 60 hertz to 20,000 hertz.                      8) \_\_\_\_\_
- 9) Compressions and rarefactions are characteristic of  
A) longitudinal waves.                      B) transverse waves.  
C) both longitudinal and transverse waves.                      D) none of the above.                      9) \_\_\_\_\_
- 10) Si un sistema realiza 480 oscilaciones en 24 segundos, su frecuencia en Hz será de:  
A) 504                      B) 0,05                      C) 10                      D) 20                      10) \_\_\_\_\_
- 11) Una cuerda vibra con una frecuencia de 12000 Hz. Cuántas oscilaciones realizará en 60 segundos  
A) 72000                      B) 12060                      C) 200                      D) 36000                      11) \_\_\_\_\_
- 12) Los sonidos en función de su tono o altura pueden ser  
A) Acentuados                      B) Rápidos                      C) Agudos                      D) Largos                      12) \_\_\_\_\_
- 13) La propiedad del sonido que permite distinguir la misma nota tocada por dos instrumentos distintos es:  
A) Tono                      B) Timbre                      C) Intensidad                      D) Velocidad                      13) \_\_\_\_\_
- 14) De las siguientes frecuencias sonoras la más aguda es  
A) Do = 277,2 Hz                      B) Fa = 370 Hz                      C) La = 466,2 Hz                      D) Do = 493,2 Hz                      14) \_\_\_\_\_
- 15) ¿Cuál de los enunciados siguientes es exacto?  
A) Las ondas de sonido estacionarias pueden ubicarse en un tubo abierto por un extremo, pero no en uno abierto por ambos extremos.  
B) Las ondas estacionarias se pueden ubicar en un tubo cerrado por ambos extremos, pero no en uno con un extremo abierto y otro cerrado.  
C) La frecuencia fundamental de un órgano tubular está determinada principalmente por el diámetro del tubo.  
D) El extremo abierto de un tubo es un nodo de presión para ondas estacionarias                      15) \_\_\_\_\_